வ.உ.சி.யின்
படைப்பும் பதிப்பும்



பதிப்பு

இரா.சேதுராமன்

மு.பவானி

வ. உ. சி. யின்
படைப்பும் பதிப்பும்

பதிப்பாசிரியர்
இரா. சேதுராமன்

இணைப் பதிப்பாசிரியர்
மு. பவானி

தமிழ்த்துறை
மனோன்மணியம் சுந்தரனார் பல்கலைக்கழகக் கல்லூரி
நாகம்பட்டி, தூத்துக்குடி மாவட்டம்

ஆய்வு நிதி நல்கை
தூத்துக்குடி மாவட்ட ஆட்சியரகம், வெளியீட்டுப் பிரிவு

பிப்ரவரி 2026

நூலின் பெயர் :	வ.உ.சி.யின் படைப்பும் பதிப்பும்
முதற் பதிப்பு :	பிப்ரவரி 2026
ISBN Number :	978-93-5619-548-6
நூலின் தன்மை :	ஆய்வுக் கட்டுரைகள்
மொழி :	தமிழ்
உரிமை :	தமிழ்த்துறை, மனோன்மணியம் சுந்தரனார் பல்கலைக்கழகக் கல்லூரி, நாகம்பட்டி, தூத்துக்குடி மாவட்டம்.
ஆய்வு நிதி நல்கை :	தூத்துக்குடி மாவட்ட ஆட்சியரகம், வெளியீட்டுப் பிரிவு.
பதிப்பாசிரியர் :	முனைவர் இரா. சேதுராமன்
இணைப் பதிப்பாசிரியர் :	முனைவர் மு. பவானி
தாள் :	80 gsm N.S. மேப் லித்தோ
அளவு :	6.5 x 9.5 inch
பக்கங்கள் :	600
நூல் வடிவமைப்பு :	மாரீஸ், கோவில்பட்டி
அட்டை வடிவமைப்பு :	க. தருண் ராம்
அச்சிட்டோர் :	அருண் ஆப்செட் கோவில்பட்டி – 628 501 தூத்துக்குடி மாவட்டம் செல்பேசி : 866 751 8195 :

கனிமொழி கருணாநிதி
Kanimozhi Karunanidhi
Member of Parliament
Lok Sabha
Thoothukkudi Constituency - Tamil Nadu

सत्यमेव जयते

26, Dr. Rajendra Prasad Road,
New Delhi-110001
Telefax: 011-23782887
E-mail: kanimozhimds@gmail.com

46/1, Prashanthi Apartments,
2nd Cross Street,
C.I.T. Colony, Mylapore,
Chennai-600 004 (T.N.)
Tel: 044-24670606
Fax: 044-24670001

22.01.2026
சென்னை

வாழ்த்துரை

இந்திய விடுதலைப் போராட்ட வரலாற்றில் தமிழகத்தின் பங்களிப்பை உலகறியச் செய்தவர். 'கப்பலோட்டிய தமிழன் வ.உ. சிதம்பரனார் அவர்களின் பன்முகத் தன்மையை விளக்கும் வகையில், 'வ.உ.சி.யின் படைப்பும் பதிப்பும்' என்னும் நூல் வெளிவருவதை அறிந்து மகிழ்ச்சியடைந்தேன். வ.உ.சி. அவர்களை ஒரு புரட்சி யாளராகவும், கப்பல் நிறுவனத்தைத் தொடங்கிய துணிச்சல்காரராக வும் மட்டுமே பலரும் அறிந்துள்ள சூழலில் அவர் ஒரு மிகச்சிறந்த தமிழறிஞர், உரையாசிரியர் மற்றும் பதிப்பாளர் என்பது பலரும் அறிந் திராதவை. சிறைச்சாலையில் சொல்லொணாத் துயரங்களை அனுபவித்த காலத்திலும் மெய்யறம், 'மனம் போல வாழ்வு' போன்ற உயரிய படைப்புகளைத் தந்தவர்.

தொல்காப்பியம் - இளம்பூரணர் எழுதிய உரையை அவர் பதிப்பித்த முறையும் திருக்குறளுக்கு அவர் எழுதிய உரைகளும், அவரது ஆழ்ந்த புலமைக்குச் சான்று. அவரது எழுத்துக்களையும், அவர் மேற்கொண்ட பதிப்புப் பணிகளையும் ஆய்வு செய்து ஒரு நூலாகக் கொண்டு வருவது ஒரு முக்கியமான பணி. நமது மண்ணின் மாவீரர்களைப் பற்றிய வரலாற்று உண்மைகள் இது போன்ற ஆய்வு நூல்களாக ஆவணப் படுத்தப்பட வேண்டும். அப்போதுதான் முழுமையான வரலாறு அடுத்த தலைமுறையைச் சென்றடையும்.

வ.உ.சி.யின் அறிவுசார்ப் பங்களிப்பை ஆவணப்படுத்தும் இந்த முயற்சி பாராட்டுதலுக்குரியது. ஒரு மாபெரும் தியாகியின் எழுத்துப் பணிகளையும் மொழிபெயர்ப்புகளையும், பதிப்புகளையும் ஆய்வு செய்ய வாய்ப்பை ஏற்படுத்தியுள்ள தூத்துக்குடி மாவட்ட நிர்வாகத்திற்கும், 'வ.உ.சி. யின் படைப்பும் பதிப்பும்' என்னும் ஆய்வுக்கட்டுரைகளைத் தொகுத்து வெளியிடும் தொகுப்பாசிரியர்களுக்கும் கட்டுரைகள் வழங்கிய மாணவர் களுக்கும் ஆசிரியர்களுக்கும் எனது வாழ்த்துகளைத் தெரிவித்துக் கொள்கிறேன்.

அன்புடன்

கனிமொழி கருணாநிதி

மாண்புமிகு அமைச்சர்
திருமிகு பி. கீதா ஜீவன்

சமூக நலன் மற்றும்
மகளிர் உரிமைத்துறை அமைச்சர்
தலைமைச் செயலகம், சென்னை.

வாழ்த்து மடல்

தூத்துக்குடி மாவட்ட நிர்வாகமும் மனோன்மணியம் சுந்தரனார் பல்கலைக்கழகக் கல்லூரியின் தமிழ்த்துறையும் இணைந்து வ.உ.சிதம் பரனார் அவர்களின் 154 ஆவது பிறந்த நாளை முன்னிட்டு 'வ.உ.சியின் படைப்பும் பதிப்பும்' என்ற தலைப்பில் நடைபெறும் பன்னாட்டுக் கருத்தரங்கம் மற்றும் ஆய்வுக்கட்டுரை நூல் வெளியீட்டு நிகழ்ச்சிக்கு வாழ்த்துரை வழங்குவதில் பெரும் மகிழ்ச்சி அடைகிறேன்.

வ.உ.சி. அவர்கள் சிந்திய வியர்வையும் ரத்தமும் தேச விடுதலைக் காக மட்டுமல்ல, தமிழின் செவ்வியல் இலக்கியங்களைச் சீரமைப்படுத்து வதற்காகவும் தான் என்பதை வரலாறு சொல்லும். திருக்குறளுக்கு அவர் எழுதிய உரையும், அவர் பதிப்பித்த தொல்காப்பியமும் இன்றும் ஆய்வாளர் களுக்கு ஒரு கலங்கரை விளக்கமாகத் திகழ்கின்றன.

இன்றைய இளைய தலைமுறை ஆய்வாளர்களுக்கு ஏற்ப வ.உ.சி. யின் படைப்புகளையும், பதிப்புகளையும் தொகுத்து நூலாக்கம் செய்துள்ள மாவட்ட நிர்வாகத்திற்கும், கல்லூரியின் தமிழ்த்துறைக்கும், இந்நூலில் இடம் பெற்ற கட்டுரையாளர்களுக்கும் மனமார்ந்த பாராட்டுக்களைத் தெரிவித்துக் கொள்கிறேன். இந்நூல் காலத்தை வென்று நிலைக்க வாழ்த்துகிறேன்.

08.01.2026

(பி.கீதா ஜீவன்)

க. இளம்பகவத், இ.ஆ.ப.,
மாவட்ட ஆட்சியர்

தூத்துக்குடி மாவட்டம்
தூத்துக்குடி.

அணிந்துரை

தமிழக வரலாற்றில் வ.உ.சிதம்பரனார் என்ற ஆளுமை, அந்நிய ஆதிக்கத்திற்கு எதிராகக் 'கப்பலோட்டிய தமிழர்' என்று போற்றப்படும் விடுதலைப் போராட்ட வீரராக அறியப்படுகிறார். ஆனால், அவர் ஒரு விவேகமான தமிழறிஞரும், நுட்பமான பதிப்பாசிரியரும் ஆவார். அவரின் பன்முகத்தன்மையை வெளிப்படுத்தும் பெரும் முயற்சி இந்த 'வ.உ.சி.யின் படைப்பும் பதிப்பும்' என்னும் ஆய்வுக்கட்டுரைத் தொகுப்பு.

வ.உ.சி. அவர்கள் சிறைவாசம் அனுபவித்த காலத்தில், உடல் வருந்தச் செக்கிழுத்த போதும் அவரது சிந்தனை தமிழ்ச் செவ்வியல் இலக்கியங்களைச் செழுமைப்படுத்துவதிலேயே இருந்தது. "கை வருந்த மெய் வருந்தச் செய்த பணிகளெல்லாம் என் தாய்மொழித் தமிழுக்காக" என்ற உயரிய நோக்கம் அவரிடம் இருந்தது. இந்நூல் வ.உ.சி.யின் ஆளுமையை, வாழ்வும் வரலாறும், இலக்கிய ஆக்கம், படைப்பாளுமை, உரைவளம், பதிப்பு, மொழிபெயர்ப்பு, சமூகப் பணிகள், தத்துவத்தேடல் ஆகிய எட்டு முக்கியத் தளங்களில் விரிவாகப் பேசுகிறது.

தொல்காப்பியப் பதிப்பு வரலாற்றில் வ.உ.சி.யின் பங்கு மகத்தானது. இளம்பூரணரின் உரைக்கு அவர் வழங்கிய செம்மையான வடிவம், பாட வேறுபாடுகளை அவர் கையாண்ட விதம் ஆகியவை ஒரு தேர்ந்த ஆய்வாளரின் கண்ணோட்டத்தில் இங்கு விவாதிக்கப்பட்டுள்ளன.

ஜேம்ஸ் ஆலனின் தத்துவங்களைச் சுதேசத் தன்மையோடு மொழிபெயர்த்த 'மனம்போல வாழ்வு', 'அகமே புறம்' போன்ற நூல்கள் வழி வ.உ.சி. முன்வைத்த வாழ்வியல் நெறிகளை இக்கட்டுரைகள் ஆழமாகப் பகுப்பாய்வு செய்கின்றன. அவரது கவிதைகளில் பொதிந்துள்ள நாட்டுப்பற்று, மெய்யியல் ஆகியவை தற்காலச் சூழலோடு ஒப்பிடப்பட்டுள்ளன. மேலும், அவரின் வாழ்க்கை, சமூகச்செயல்பாடுகள் பற்றி விரிவாக ஆராயப்பட்டுள்ளன.

பதிப்புத் துறை என்பது வெறும் அச்சுப் பணி அல்ல; அது ஒரு சிதைந்த வரலாற்றை மீட்டெடுக்கும் அறப்பணி. வ.உ.சி. அவர்கள் ஒரு சுவடியைப் பதிப்பிக்கும்போது காட்டிய நேர்மையும், மூலபாடச் சிதைவுகளைக் களைந்த திறனும் இன்றைய இளம் பதிப்பாசிரியர்களுக்குப் பாடம் சொல்லித்தரக் கூடியவை. அத்தகைய அரிய செய்திகளைத் திரட்டி ஒரு நூலாகத் தந்துள்ள தொகுப்பாசிரியர்களின் உழைப்பு போற்றத்தக்கது.

இந்த ஆய்வு நூல் தமிழ்நாட்டின் பல்வேறு கல்லூரிகளில் பயிலும் நூற்றுக்கும் மேற்பட்ட இளம் ஆய்வு மாணவர்கள் மற்றும் பேராசிரியர்களின் ஆய்வுக்கட்டுரைகளின் தொகுப்பாக வெளியிடப் படுகிறது. தனித்தனி ஆய்வுக் கட்டுரைகளைத் தொகுக்கும் பணி மிகச் சவாலானது. இந்த நூலை நாகம்பட்டி மனோன்மணியம் சுந்தரனார் பல்கலைக்கழகக் கல்லூரி பேராசிரியர்கள் முனைவர் இரா. சேதுராமன், முனைவர் மு.பவானி ஆகியோர் சிறப்பாக உருவாக்கியுள்ளனர். இந்த இரு பேராசிரியர்களின் முழு வீச்சிலான முயற்சியின் காரணமாகவே இந்த நூல் உருப்பெற்றுள்ளது. இவர்களுக்கு ஆக்கமும் ஊக்கமும் நல்கிய மனோன்மணியம் சுந்தரனார் பல்கலைக்கழகத்திற்கு நன்றிகள். இந்த ஆய்வு முயற்சிக்கு ஆதரவு வழங்குவதில் தூத்துக்குடி மாவட்ட ஆட்சியராகப் பெருமை கொள்கிறேன்.

வ.உ.சி.யின் அரசியல் போராட்டங்களுக்குக் கொடுத்த முக்கியத் துவத்தை, அவரது அறிவுசார் பணிகளுக்கும் கொடுக்க வேண்டியது நம் கடமையாகும். அந்த வகையில், இந்நூல் வ.உ.சி. ஆய்வுகளில் ஒரு மைல்கல்லாக அமையும் என்று நம்புகிறேன். தரமான கட்டுரைகளைத் தாங்கி வரும் இந்த ஆய்வு நூல், ஆய்வாளர்களின் கைகளிலும், வாசகர்களின் நெஞ்சங்களிலும் இடம்பிடிக்கும் என்பதில் எந்தவிதமான ஐயப்பாடும் இல்லை. வாழ்த்தி மகிழ்கிறேன்.

க. இளம்பகவத்

24.01.2026

முனைவர் அ. வெளியப்பன்
இயக்குநர்

மனோன்மணியம் சுந்தரனார்
பல்கலைக்கழகக் கல்லூரிகள்
திருநெல்வேலி.

வாழ்த்துரை

‘வ.உ.சி.யின் படைப்பும் பதிப்பும்’ என்னும் இந்நூல் ஒரு மாமனிதனின் ஆளுமையை முழுமையாகத் தரிசிக்க நமக்குக் கிடைத்த ஒரு நல்வாய்ப்பு. சிறைச்சாலையின் இருண்ட அறைகளில் அவர் வடித்த ‘மெய்யறிவு’ மற்றும் ‘மெய்யறம்’ ஆகிய நூல்கள், இன்றைய காலத்திற்கும் பொருந்தக்கூடிய அறநெறிக் கருவூலங்கள்.

வ.உ.சி.யைப் பற்றி நாம் பேசும்போது, அவர் ஒரு வழக்கறிஞராக, ஒரு தொழிற்சங்கத் தலைவராக மட்டுமே பார்க்கப்படுகிறார். ஆனால், அவர் ஒரு சிறந்த இதழாளர் மற்றும் மொழிபெயர்ப்பாளர் என்பதையும் இந்த ‘படைப்பும் பதிப்பும்’ சார்ந்த ஆய்வுகள் வெளிப்படுத்துகின்றன. அரசியல் களத்தில் அவர் காட்டிய உறுதி, இலக்கியக் களத்தில் அவர் காட்டிய நிதானம் - இவை இரண்டும் இணையும் புள்ளியை இந்தத் தொகுப்பு அழகாகப் படம்பிடித்துக் காட்டுகிறது.

பல்கலைக்கழகக் கல்லூரிகளிலேயே, நாகம்பட்டி கல்லூரி தமிழ்த் துறை தனித்துவம் மிக்கதாக விளங்குகிறது. பல்கலைக்கழகங்கள், ஆய்வு நிறுவனங்கள் செய்ய வேண்டிய செயல்பாடுகளை இக்கல்லூரியின் தமிழ்த்துறை செய்து வருகின்றது. பல்வேறு செயல்பாடுகளைச் செய்து வரும் தமிழ்த்துறையையும், இந்நூலிற்கு ஆய்வுக் கட்டுரைகள் வழங்கிய மாணவர்கள் மற்றும் பேராசிரியர்கள் அனைவரையும் மனமாரப் பாராட்டுகிறேன்.

(முனைவர் அ. வெளியப்பன்)

முனைவர் மா. முருகானந்தம்
முதல்வர்

மனோன்மணியம் சுந்தரனார்
பல்கலைக்கழகக் கல்லூரி
நாகம்பட்டி.

வாழ்த்துரை

“சுதந்திரம் எனது பிறப்புரிமை” என்ற முழக்கத்தைத் தமிழகத்தில் அலைகளாக மாற்றியவர் நம் வ.உ.சி. வெள்ளையர்களின் கடல் ஆதிக்கத்தை முறியடிக்க, சுதேசிக் கப்பல் விட்ட அந்தப் பெருமகனாரின் படைப்புகள் மற்றும் பதிப்புகளை மையப்பொருளாகக் கொண்டு தமிழகம், சிங்கப்பூர் மற்றும் இலங்கையில் உள்ள மாணவர்கள், ஆசிரியர்கள் ஆய்வுக்கட்டுரை வழங்க, அதைச் செம்மைப்படுத்தி நூலாக வெளியிடுவதில் நாம் அனைவரும் பெருமை கொள்ள வேண்டும்.

நாகம்பட்டி மனோன்மணியம் சுந்தரனார் பல்கலைக்கழகக் கல்லூரி யின் தமிழ்த்துறை மாணவச் சமூகத்திற்காகப் பல்வேறு நிகழ்வுகளை நடத்தி வருவது மிகவும் பாராட்டுக்குரியது. குறிப்பாக, தூத்துக்குடி மாவட்ட ஆட்சித்தலைவர் திருமிகு க. இளம்பகவத் அவர்களின் வழிகாட்டுதலின் கீழ் சிறுகதை வாசிப்பும் படைப்பும், கவிதை வாசித்தலும் புனைதலும் ஆறு நாட்கள் தங்கிப் பங்கேற்கும் பயிற்சிப்பட்டறைகளைத் தமிழ்த்துறை நடத்தி உள்ளது. அந்த வரிசையில் ‘வ.உ.சி.யின் படைப்பும் பதிப்பும்’ என்னும் பொருண்மையில் நடைபெறும் பன்னாட்டுக் கருத்தரங்கமும் நூல் வெளியிடுதலும் ஒரு மைல்கல்லாகும்.

இந்தக் கருத்தரங்கை முன்னெடுத்த ஒருங்கிணைப்பாளர் முனைவர் இரா. சேதுராமன், இணை ஒருங்கிணைப்பாளர் மு. பவானி, பங்கேற்று ஆய்வுக்கட்டுரைகளைச் சமர்ப்பிக்கும் மாணவர்கள், ஆய்வாளர்கள் மற்றும் பேராசிரியர்கள் அனைவருக்கும் எனது மனமார்ந்த வாழ்த்துகளைத் தெரிவித்துக் கொள்கிறேன்.

(மா. முருகானந்தம்)

முனைவர் இரா. சேதுராமன்
துறைத்தலைவர், தமிழ்த்துறை

மனோன்மணியம் சுந்தரனார்
பல்கலைக்கழகக் கல்லூரி
நாகம்பட்டி.

பதிப்புரை

தூத்துக்குடி மாவட்ட நிர்வாகம் மற்றும் கல்லூரியின் தமிழ்த்துறை இணைந்து வ.உ.சி.யின் 154 ஆவது பிறந்தநாளை முன்னிட்டு 'வ.உ.சி. யின் படைப்பும் பதிப்பும்' என்னும் இந்நூல் நாகம்பட்டி மனோன்மணியம் சுந்தரனார் பல்கலைக்கழகக் கல்லூரியில் நடைபெற்ற பன்னாட்டுக் கருத்தரங்கில் வாசிக்கப்பெற்ற ஆய்வுக் கட்டுரைகளின் தொகுப்பாகும்.

வ.உ.சி. சுதந்திரப் போராட்ட வீரர், காலனியாதிக்கக் காலத்தில் இந்தியக் கப்பல் போக்குவரத்தை முன்னிறுத்த சுதேசிக் கப்பல் நிறுவனத்தை நிறுவியவர் மட்டுமல்ல, மிகச் சிறந்த படைப்பாளியும், பதிப்பாசிரியரும், மொழிபெயர்ப்பாளரும் ஆவார்.

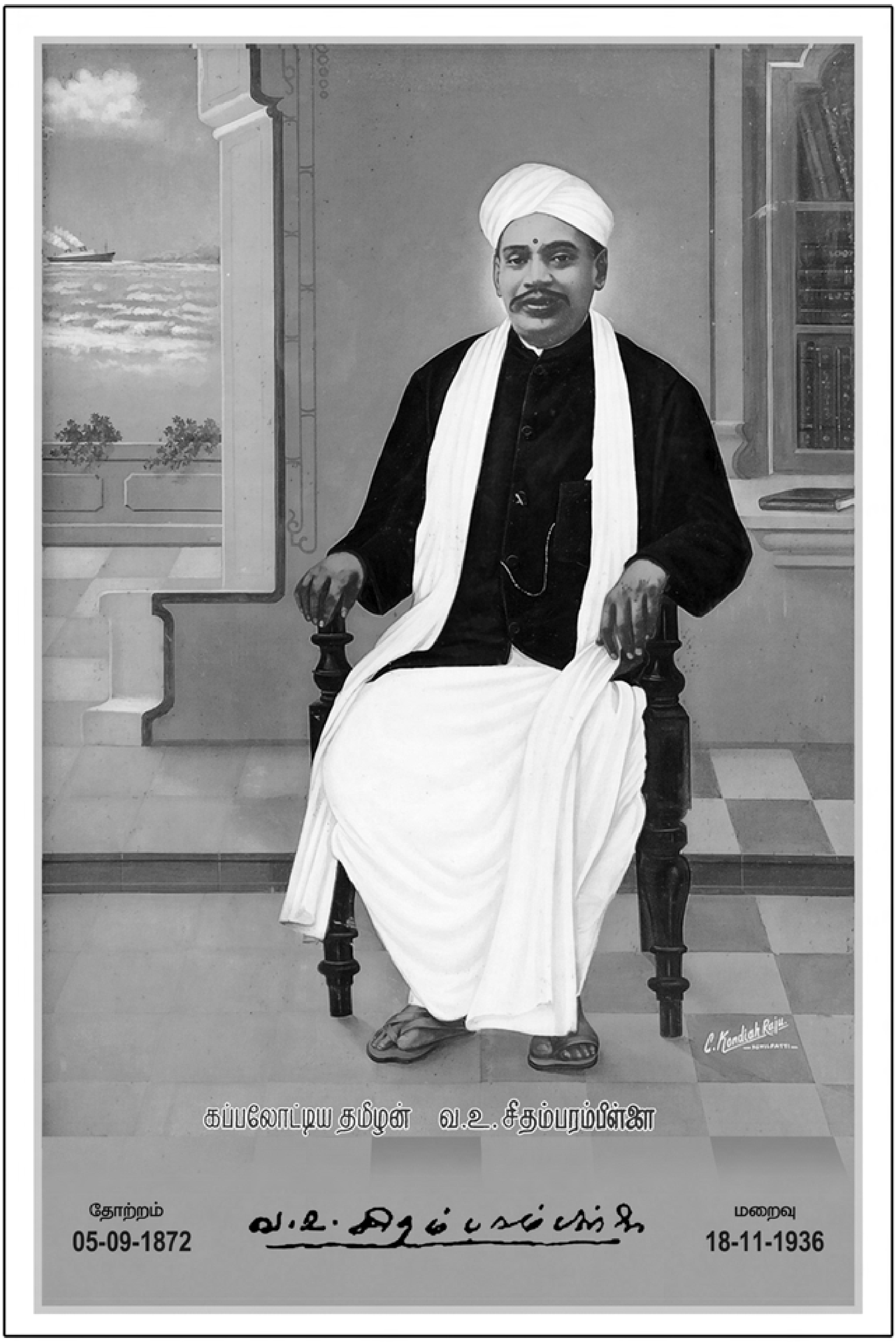
"செக்கிழுத்த செம்மல்" என்றும், "கப்பலோட்டிய தமிழன்" என்றும் இந்திய விடுதலைப் போராட்ட வரலாற்றில் தடம் பதித்த வ. உ. சிதம்பரனார் அவர்கள், ஒரு சிறந்த அரசியல் தலைவர் என்பதைத் தாண்டி, ஒரு மாபெரும் தமிழறிஞராகவும், ஆய்வாளராகவும் திகழ்ந்தவர் என்பது இன்றைய தலைமுறை ஆழ்ந்து நோக்க வேண்டிய செய்தியாகும். சிறைச்சாலையின் கடுமையான சூழலிலும், வறுமையிலும் வாடிய காலத்திலும் வ.உ.சி. அவர்களின் கைகள் தமிழ்ப் பணிகளிலிருந்து ஓய்வெடுத்ததில்லை.

வ.உ.சி.யின் படைப்புகள், அவரது கவிதைகள், மொழிபெயர்ப்புகள், உரைநடை நூல்கள் வழி அவர் முன்வைத்த அறம் சார்ந்த சிந்தனைகளையும் சமூகப் பார்வையையும், பழந்தமிழ் நூல்களை அவர் பதிப்பித்தபோது கையாண்ட நெறிமுறைகள், மூலப் பிரதிகளை அவர் ஒப்பிட்டுச் சரிபார்த்த விதம் ஒரு பதிப்பாசிரியராக அவரது நுட்பமான அணுகுமுறை ஆகியவற்றை இக்கட்டுரைகள் ஆவணப்படுத்துகின்றன. வ.உ.சி.யின் பன்முகத்

தன்மையை அடுத்த கட்டத்திற்கு எடுத்துச் செல்லும் முயற்சியாகவே இந்த ஆய்வுநூல் அமைந்துள்ளது.

'வ.உ.சி.யின் படைப்பும் பதிப்பும்' என்னும் நூலிற்கு வாழ்த்துரை வழங்கிய மாண்புமிகு தூத்துக்குடி நாடாளுமன்ற உறுப்பினர் கனிமொழி கருணாநிதி அவர்களுக்கும், 'வ.உ.சி.யின் படைப்பும் பதிப்பும்' என்னும் நூலினை வெளியிட்டுச் சிறப்புரை ஆற்றிய மாண்புமிகு சமூக நலன் மற்றும் மகளிர் உரிமைத்துறை அமைச்சர் திருமிகு பி. கீதா ஜீவன் அவர்களுக்கும், 'வ.உ.சி.யின் படைப்பும் பதிப்பும்' என்னும் பொருண்மையில் பன்னாட்டுக் கருத்தரங்கம் மற்றும் நூல் வெளியிடுதலுக்கு நிதி உதவி அளித்ததுடன், ஆதரவும் ஊக்கமும் அளித்து வரும் தூத்துக்குடி மாவட்ட ஆட்சித் தலைவர் திருமிகு க.இளம்பகவத், இ.ஆ.ப., அவர்களுக்கும், கல்லூரியின் அனைத்து நிகழ்வுகளிலும் பங்கேற்று வரும் விளாத்திகுளம் சட்ட மன்ற உறுப்பினர் திருமிகு ஜி.வி.மார்க்கண்டேயன் அவர்களுக்கும், தமிழ்த்துறையின் எல்லா நிகழ்வுகளிலும் கலந்துகொண்டு சிறப்பு செய்து வரும் பல்கலைக் கழகக் கல்லூரிகளின் இயக்குநர் முனைவர் அ. வெளியப்பன் அவர்களுக்கும், எங்களோடு துணை நின்று ஒவ்வொரு நிகழ்வும் சிறப்புற அமைய உறுதுணையாக இருக்கும் கல்லூரி முதல்வர் முனைவர் மா.முருகானந்தம் அவர்களுக்கும், இரவு பகல் பாராமல் துணைநிற்கும் தமிழ்த்துறை உதவிப்பேராசிரியர், நிகழ்வின் இணை ஒருங்கிணைப்பாளர் மற்றும் இணைப் பதிப்பாசிரியர் முனைவர் மு.பவானி அவர்களுக்கும், இந்நிகழ்விற்குத் துணைநின்ற தூத்துக்குடி மாவட்ட நிர்வாக அலுவலர்களுக்கும், கல்லூரி பேராசிரியர்களுக்கும், கல்லூரி அலுவலக பணியாளர்களுக்கும், மற்றும் நண்பர்களுக்கும் நூலினை அழகுற அச்சிட்ட அருண் அச்சகத்தாருக்கும் நன்றியைத் தெரிவித்துக்கொள்கிறேன்.

இரா.சேதுராமன்


C. Kondiah Raju
கப்பலோட்டிய தமிழன் வ.உ. சிதம்பரம்பிள்ளை
தோற்றம்
05-09-1872
மறைவு
18-11-1936

பொறுப்பு துறப்பு

இந்த ஆய்வுக் கட்டுரை நூல் "வ.உ.சி.யின் படைப்பும் பதிப்பும்" என்பது இலக்கிய, வரலாற்று மற்றும் ஆய்வுக் கோணங்களில் தொகுக்கப்பட்ட ஒரு கல்வி நோக்கமுள்ள வெளியீடாகும். இந்நூலில் இடம்பெறும் கருத்துகள், விளக்கங்கள், பகுப்பாய்வுகள் மற்றும் மேற்கோள்கள் அனைத்தும் கட்டுரை ஆசிரியரின் ஆய்வு, கிடைத்த ஆதாரங்கள் மற்றும் அந்நேரத்தில் அணுகக்கூடிய தகவல்களின் அடிப்படையில் உருவாக்கப்பட்டவையாகும்.

இந்த நூலில் வெளிப்படுத்தப்பட்டுள்ள கருத்துகள் ஆய்வாளர்களின் கல்வி மற்றும் ஆய்வுக் கருத்துக்களே அன்றி, எந்த அரசுத் துறை, கல்வி நிறுவனம், அமைப்பு அல்லது பதிப்பாசிரியர் கருத்து அல்ல.

மேற்கோள் காட்டப்பட்ட நூல்கள், ஆவணங்கள், கட்டுரைகள் மற்றும் பிற ஆதாரங்களின் துல்லியத்திற்கான முழுப் பொறுப்பு ஆய்வுக்கட்டுரை ஆசிரியர்களையே சாரும்.

இந்நூல் முழுவதும் கல்வி, ஆய்வு மற்றும் இலக்கிய ஆர்வத்திற்காக மட்டுமே உருவாக்கப்பட்டுள்ளது.

உள்ளே...

பொருளடக்கம்

பகுதி ஒன்று: வ.உ.சி.யின் வாழ்வும் வரலாறும்

பகுதி இரண்டு: இலக்கிய ஆக்கம்

பகுதி மூன்று: உரை வளம்

பகுதி ஆறு: இயக்கச் செயல்பாடுகளும் சமூகப் பணிகளும்





வ.உ.சி. தன் முதல் மனைவி வள்ளியம்மையாருடன்

பகுதி எட்டு: தத்துவத் தேடல்

93

வ.உ.சிதம்பரனாரின் இளைஞர்களுக்கான மெய்யியல் முகம்

இரா. நரசிம்மன்
தத்துவ, பண்பாட்டு மற்றும் சமயத்துறை, பூம்புகார் கல்லூரி (தன்னாட்சி) , மேலையூர்.

முனைவர் இரா. இந்திரா,
துறைத்தலைவர் மற்றும் துணைப்பேராசிரியர்.

ஆய்வுச்சுருக்கம்:

தியாகச்செம்மல் வ.உ.சி. (1872-1936) அவர்கள் ஒரு சிறந்த, சுதந்திரப் போராட்ட வீரர், சுதேசிக் கப்பல் ஓட்டிய முதல் தமிழர், செக்கிழுத்த செம்மல் எனும் பன்முகத் தன்மை பெற்றிருந்தார் என்றும் தனது நாட்டுப்பணிக்குப் பரிசாக அவர் அடைந்த இன்னல்களும் நாம் கண்ணீரோடு அறிவோம். அவர் மற்ற இலக்கிய, எழுத்து மற்றும் தத்துவப் பணிகளையும் இறுதி வரை செம்மையாக செய்துவந்தார், இதற்கு அவருடைய தத்துவ ஞான அறிவும் (மெய்யியல்) ஒரு காரணம். அவரின் தத்துவச்செல்வங்கள் எக்காலத்திற்கும் பொருந்தும். இன்றைய இளைஞர்களுக்கு பொருந்தும் ஒரு சில தத்துவத்துளிகளை ஆராய்வதே இக்கட்டுரையின் நோக்கம்.

திறவுச்சொற்கள் : வ.உ.சி., தியாகம், தத்துவம் (மெய்யியல்), நூல்கள், பாடல்கள், இளைஞர், மாணவர், மெய்யறம், இல்வாழ்க்கை, தொழில், தியானம்.

முன்னுரை:

தியாகச்செம்மல் வ.உ.சி. (1872-1936) அவர்கள் ஓர் சிறந்த வழக்கறிஞர், எழுத்தாளர், பேச்சாளர், தொழிற்சங்கத் தலைவர், சுதந்திரப் போராட்ட வீரர், சுதேசிக் கப்பலோட்டிய முதல் தமிழர், செக்கிழுத்த செம்மல் எனும் பன்முகத் தன்மை பெற்றிருந்தார் என்றுதான் இந்த உலகம் அறிந்த ஒன்று. தனது நாட்டுப்பணிக்குப் பரிசாக கிடைத்த தண்டனைகளும் இன்னலும் நமக்கு கண்ணீரை வரவழைக்கும் அளவிற்கு அளவிடமுடியாதது. எல்லாவற்றையும் தாங்கிக்கொண்டு அனைத்துப் பணிகளையும் இறுதி வரை சிறப்பாகச் செய்துவந்தார், இதற்கு அவருடைய தத்துவ ஞான அறிவும் (மெய்யியல்) ஒரு காரணம். அவரின் இந்த ஒரு முகத்தை ஒரு சில அறிஞர்களைத் தவிர மற்றவர் அறிந்திலர். அவர் பல நூல்களையும் இயற்றியுள்ளார். அவற்றில் தத்துவ நூல்களும் காணக் கிடைக்கின்றன. அவருடைய கருத்துக்கள் எல்லாக் காலத்தினர்க்கும் ஏற்றவிதத்தில் உள்ளதற்கான காரணம் ஒவ்வொன்றையும் அவர் வாழ்வில் அனுபவித்து எழுதியதால்தான்.

அவற்றில் இன்றைய சூழலில் தக்க நோக்கமின்றி உழலும் இளைய சமுதாயத்தினருக்கு ஏற்றவாறு உள்ள சில முக்கியமான தத்துவ (மெய்யியல்) கருத்துக்களை சிலவற்றைக் காண்போம்.

வ.உ.சி. அவர்களின் சமகாலத்திய தத்துவத் தொண்டுகள்:

இராமகிருட்டிண மடத்தைச் சேர்ந்த இராமகிருட்டிணானந்தர், திலகர் (குருவாகக் கொண்டார்), பாரதியார், அரவிந்தர், சுவாமி வள்ளிநாயகம், சுப்பிரமணிய சிவா, வ.வே.சு ஐயர், ஸஹஜானந்தர், லாலா லஜபதி ராய் ஆகிய ஞானிகளுடன் இருந்த தொடர்பு வ.உ.சி.யின் மன உலகில் தாக்கத்தை ஏற்படுத்தின. கைவல்லிய நவநீதம், ஞானவாசிட்டம், சிவஞானபோதம், திருக்குறள், திருமந்திரம், நல்லாப்பிள்ளை பாரதம், பகவத்கீதை, திருவிளையாடல் புராணம், இராமாயணம், ஷேம்ஸ் ஆலனின் ஆன்மீக நூல்களான அகமே புறம், மனம் போல வாழ்வு ஆகிய நூல்களின்வழி இறையியல் குறித்தும் மெய்ஞ்ஞானம் குறித்தும் ஆழமான அறிவைப் பெற்றிருந்தார். சைவமரபினராகப் பிறந்தவருக்கு, சைவ சித்தாந்தத்தின் பாதிப்பு இருந்திருக்கிறது. சைவ சித்தாந்தச் சபைகளில் வ.உ.சி. பேசிய உரைகள், சைவ சித்தாந்த நூலான ‘சிவஞான போதத்திற்கு’ உரை எழுதியதையும் இதற்குச் சான்றாகும்.

வ.உ.சி. இயற்றிய முக்கிய தத்துவ நூல்கள்:

திருப்பொய்கையார் இன்னிலை, தெய்வப் புலமைத் திருவள்ளுவ நாயனார் திருக்குறளும், சிவஞான போதம், மெய்யறிவு, மெய்யறம், தொல்காப்பியம் இளம்பூரணம், அகமே புறம், சாந்திக்கு மார்க்கம், ஜேம்ஸ் ஆலனின் வலிமைக்கு மார்க்கம் (மொழியாக்கம்), மனம் போல் வாழ்வு என்பன. தான் கூறிய தத்துவங்களின்படி வாழ்ந்தும் காட்டினார்

இன்றைய இளைஞர்களின் நிலைமை :

இன்றைய இளைஞர்கள் எண்ம மின்னணுவியல் எனப்படும் (டிஜிட்டல் மயமான) உலகில், பல சவால்களையும் வாய்ப்புகளையும் எதிர்கொள்கிறார்கள். அவர்கள் கைத்தொலைபேசி மற்றும் சமூக ஊடக மோகம், வேகமான வாகன மற்றும் உணவுக் கலாச்சாரம், நுகர்வுக் கலாச்சாரம் போன்றவற்றால் பாதிக்கப்பட்டுள்ளனர். ஊடக வெளிச்சம் பரவியிருக்கும் இந்நாளில் இந்த நிலைமை பெரிதுபடுத்தப்படுகிறது. பல பெற்றோர்கள் இன்று இளைஞர்களின் கலாச்சார சீரழிவு, தேவையற்ற பேச்சு மற்றும் கூடாநட்பு, கடினஉழைப்பு, துணிவுடன் கூடிய தொழில் மற்றும் சமுதாய முன்னேற்ற முயற்சி ஆகியவற்றில் ஈடுபாடின்மை, அநீதிகளை மௌனமாகக் கடந்து செல்வது போன்றவை. பல நன்முயற்சிகள் நடந்தாலும் மக்களுக்கு தெரியவராமல் கிடக்கின்றன அதே சமயம், அவர்கள் அறிவு, திறமை, மற்றும் சமூகத்தில் நேர்மறை மாற்றங்களை கொண்டுவரக்கூடிய ஆற்றல் ஆகியவற்றையும் கொண்டுள்ளனர். ஆனால் அவர்களின் அறிவும், திறமையும், பணம் சம்பாதித்தலும், படிப்பும் பெற்றோர்களை விட அதிகமிருப்பதால் பெற்றோர்களால் அவர்களைக் குறை கூற முடிவதில்லை. சில

குடும்பங்களில் பெற்றோர்க்கு இளைஞர்களின் குறைகளே தெரிவதில்லை. அவர்கள் பணம் சம்பாதிப்பதும், சமூகத்தில் அங்கீகாரம் பெறுவதும் கொடுக்கும் மகிழ்ச்சியில் பல பெற்றோர்கள் மயங்கிக் கிடக்கின்றனர். இதற்கு காரணம் சான்றோர்களின் அனுபவங்களையும் நூல்களையும் கல்லாமை என்பதே.

வ.உ.சி. இளைஞர்களுக்கு கூறும் தத்துவ அறிவுரைகள்:

ஒரு நாடு முன்னேற வேண்டும் என்றால் அந்நாட்டின் அங்கங்களாகிய மாணவர், இல்லறத்தார், அரசர். அந்தணர் ஆகியோர் தத்தம் கடமைகளைச் செவ்வனே செய்யவேண்டும்.எனவே மேற்கூறிய பிரிவினரின் கடமைகளைப் பற்றி விளக்கி பின்னர் அனைத்து மக்களுக்கும் மெய்ப்பொருள் தத்துவத்தை விளக்குகிறார். இவற்றில் இளைஞர்கள் எனப்படுபவர் மாணவர் மற்றும் இல்லறத்தார் பிரிவில் பெரும்பான்மையாக இருக்கின்றனர். எனவே இவர்கள் சம்பந்தப்பட்ட வ.உ.சி.தம்பரனாரின் தத்துவக்கூற்றுகளைக் காண்போம்.

மாணவரின் கடமைகள்:

தனது நூலான மெய்யறத்தில் - மாணவரியல் பகுதியில் முதல் அதிகாரத்தில் மாணவர் கடமை என்று பத்து பாடல்களை இயற்றியுள்ளார். முதல் பாடல் ‘மாண்பெற முயல்பவர் மாணவராவர்.’ என்பதிலிருந்து கடைசி பாடலான ‘இறைவன் நிலையினை எய்திட முயலல்’ என்பது வரை அவர் கூறுவதாவது ‘மாணவர் (ஆணும் பெண்ணும் இருபாலரும்) கல்வி பெற உரிமை இருப்பதால் சிறப்புநிலை அடைய பெருமுயற்சி செய்யவேண்டும், இளமை சிறந்த கல்விப் பருவமாக இருந்தாலும் கல்விக்கு வயது வரம்பு கிடையாது, நல்லொழுக்க விதிகளைக் கடைப் பிடிப்பதுடன் பெற்றோரையும் இறையையும் தொழுதல் வேண்டும். தீயோர் நட்பை விலக்கி நெறி சார்ந்தோருடன் நட்பு பாராட்டவேண்டும். நல்ல ஆசிரியரிடம் ஒழுக்கத்தையும் கல்வியையும் கற்று இறைநிலை அடையும் மெய்ஞானத்தையும் அடைய முயலுதல் வேண்டும்’

தீயினம் விலக்கல்:

வ.உ.சி. மேற்கூறிய மெய்யறத்தில் - மாணவரியல் பகுதியில் ஐந்தாவது அதிகாரமான ‘தீயினம் விலக்கல்’ என்பதில் தீயோரின் நட்பை கடுமையாகச் சாடுகிறார், முதல் பாடலான ‘தீதெலாந் தருவது தீயினத் தொடர்பே’ என்பது தொடங்கி கடைசி பாடலான ‘தீயின மெல்லா நோயென விலக்குக’ வரை பொருளானது: ‘தீயோரின் நட்பு தீமையை மட்டும் தரும். தீயோர் என்பர் - நல்லோர்க்கு கொடுமை செய்பவர், பிறர் பொருள் களவாடுபவர், இல்துணையன்றி பிறரோடும் உறவு கொள்பவர், போதைப்பொருட்களை உட்கொள்ளும் மூடர்கள், குற்றம் வளர்க்கும் பொய்யுரைப்பவர், அறத்தையும் பொருளையும் அழிக்கும் கீழ்மக்கள், தனது செயல்களுக்கு எல்லாம் இறைவனைக்காரணம் காட்டி நிற்பவர். இப்படிப்பட்ட தீயோரை நோய் எனக்கொண்டு முற்றிலும் விலக்கவேண்டும்.

தொழில் அறிதல்:

வ.உ.சி. அதே மெய்யறம் நூலில்-மாணவரியல் பகுதியில் இருபத்தி ரண்டாம் அதிகாரமான 'தொழில் அறிதல்' தொழிற்கல்வியை முன்னிலைப் படுத்துகிறார். முதல் பாடலான 'மெய்யுறுப் புக்கொடு செய்வது தொழிலே.' என்பதிலிருந்து பத்தாவது பாடலான 'உழவுவா ணி கங்கைத் தொழில்சில வறிக.' வரை அவர் வலியுறுத்துவது: 'தொழில் என்பது உடல் உழைப்போடு கூடியது, உழைப்பும் தொழிலும் உலகை அழியாமல் காக்கின்றன. வறுமைக்குக் காரணம் தொழிலின்மையே. உயர்ந்த தொழிற்கல்வி கற்பது அனைவரின் கடமை. படைக்கலன்களை இயங்குவதையும், போர்முறைகளையும் பூமி, கடல், வான்பயணங்களையும் அனைவருக்கும் கற்பிக்கவேண்டும். உருமாற்றக்கலை, உழவுத்தொழில், வாணிகம், கைத்தொழில் முதலிய வற்றைத் தவறாமல் கற்றல் வேண்டும்.

இல்வாழ்க்கையியல்:

வ.உ.சி. அவர்கள் தனது மெய்யறம் நூலில் - இல்வாழ்வியல் பகுதியில் முப்பத்து மூன்றாம் அதிகாரமான 'உயிர்த்துணை கொள்ளல்' என்ற பத்துப்பாடல்களில் இன்றைய பல இல்லறப் பிரச்சனைகளுக்குத் தீர்வு காண்கிறார். முதல் பாடலான 'உயிர்த்துணை தன்னுயிர்க் குதவெதிர்பாற்றுணை' இருந்து கடைசிப்பாடலான 'வரவினுள் வாழ்தலே மடிதுயி லிலாமையே' வரை அவர் கூறும் கருத்துக்களாவன;

'இல்லறத்தில் வாழ்பவன் தனது நல்ல வாழ்க்கைப் பாதையில் செல்லத் துணை நிற்பவள் மனைவிதான். மனைவி என்பவள் வெறும் துணை மட்டுமல்ல, அவளே அவனது வாழ்வின் ஆதாரமாகவும், நல்வழியில் உறுதுணையாகவும் இருப்பாள் மனைவிக்குரிய கடமைகளையும், கணவனுக்கு அவள் ஆற்றும் பங்கையும், அவளது முக்கியத்துவத்தையும், இல்லறத்தின் புனிதத்தையும் இந்த விளக்கம் உணர்த்துகிறது. துணையிழந் தாரை மணப்பது புண்ணியம்' என்பதன் மூலம் துணை இழந்தாரை மணப்பது புண்ணியம்' என்று வ.உ.சி. அவர்கள் எழுதி உள்ளார். இதனால் இவர் விதவைகளை திருமணம் செய்யலாம் என்ற கொள்கையைப் பின்பற்றுபவர் என்று தெரிகிறது. இத்திருமணத்தைப் புண்ணியம் என்றும் கூறியிருக்கின்றார். மற்றும் 'விரும்பாதவரை விரும்புதல் பாவம்' என்றும் அழுத்தமாகக்கூறியுள்ளார். சகதோழரே எதிர்த்தாலும், மகளிருக்கு ஆதரவான தன் நிலைபாட்டில் வ.உ.சி. அவர்கள் உறுதியாக நின்றார்.

மன அமைதியும் தியான மார்க்கமும் :

இன்றைய சமுதாயம் குறிப்பாக இளைய சமூகம் சூழ்நிலை அழுத்தம் காரணமாக தியானம் போன்ற பல மார்க்கங்களை நாடுகின்றனர். வ.உ.சி. அவர்கள் தனது 'சாந்தி மார்க்கம்' என்ற நூலில் தியானம் மற்றும் மன அமைதி வழிகளை விரிவாக விளக்கியுள்ளார். அதில் ஒரு துளியாவது: 'சோம்பலான வீண் எண்ணங்களுக்கும் தியானத்திற்கும் உள்ள

வேற்றுமையைத் துவக்கத்தில் அறிந்துகொள்ளவேண்டும். தியானத்தில் கனவு நிலையும், அறிவிற்கு எட்டாததும் ஒன்றும் இல்லை. கலப்பும் களங்கமுமற்ற மெய்ப்பொருளைத்தவிர உள்ளத்தின்கண் ஓட்டவிடாமல் செய்வதாகிய தேடுதலும் ஆராய்தலுமான முயற்சியே தியானம் எனப்படும். இவ்வாறு தியானம் செய்து வந்தால் துர் எண்ணங்கள் வளர்க்க மாட்டீர்கள். உங்கள் தீவினை மதில்கள் முழுவதுமாக உடையும்பொழுது மெய்ப்பொருட்காட்சி உங்களுக்குக்கிடைக்கும். மனது நிச்சலமான முழு அமைதி பெறும். மனம் முழு மௌனத்துடன் அடங்கியிருக்கும்.' தியானத்தின் மகிமையை எளிமையாக வ.உ.சி. அவர்கள் விளக்கியுள்ளார்.

முடிவுரை:

வ.உ.சி. கூறிய தத்துவக்கோட்பாடுகள் எண்ணற்றவை. நாம் தற்கால இளைய சமூகத்தினருக்கு உரிய சிலவற்றைக் கண்டோம். வாழ்வியலில் கடைப்பிடித்து நூல் படைத்த மகான்களின் வ.உ.சி. அவர்கள் தலையானவர். எனவே நாமும் அவற்றை எல்லாம் பயின்று சாலக் கடைப்பிடித்து வாழ்ந்து நம்மையும் நம் நாட்டையும் சிறக்கச்செய்வதே நாம் அவருக்கு செலுத்தும் சிறந்த அஞ்சலியாகும்.

துணை நின்றவை:

1. வ.உ.சி. அவர்கள் இயற்றிய நூல்கள் — 1. மெய்யறம், 2. சாந்திக்கு மார்க்கம், 3. மனம் போல் வாழ்வு, 4. சுய சரிதை, 5. வ.உ.சி. கட்டுரைகள் (https://tamildigitallibrary.in/voc)
2. பேராசிரியர் நா.வானமாமலை - வ.உ.சி. முற்போக்கு இயக்கங்களின் முன்னோடி- 1980 மக்கள் வெளியீடு - மக்கள் அச்சகம், சென்னை.
3. உமாமகேஸ்வரி - முனைவர் - தூய வளவனார் கல்லூரி -வ உ சிதம்பரம் பிள்ளை காத்த சுதந்திரம் - கட்டுரை. வலைநயம் மே 2022 இதழ்
4. முனைவர் கண்ணன் - வ.உ.சி. ஒரு பன்முகப் பார்வை -2005 - உலக தமிழாராய்ச்சி நிறுவனம் சென்னை 2005
5. வ.உ.சி. பற்றிய பல கட்டுரைகள் - தினமணி, சொல்வனம், ஈகரை, இலக்கியம் (lit-eraturte.blogspot) - முதலியவற்றின் வலைத்தளங்கள்.